

Управление образования городского округа Первоуральск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
объединения  
от «27» августа 2016 года  
Протокол № 1  
Руководитель  
С.В. Суслова

«Рассмотрено»  
на заседании методического  
совета  
от «29» августа 2016 года  
Протокол № 1  
Руководитель  
Г.А. Петухова

«Утверждаю»  
Директор школы  
А.В. Пусько  
от «31» августа 2016 г.  
Приказ № 11  


**Рабочая программа  
по учебному предмету «Музыка» -  
за уровень начального общего образования**

Составитель:  
учитель 1 КК Петухова Г.А.

Первоуральск 2016 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 - 4-го класса разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1, 2, 3, 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2012.
- Рабочая тетрадь для 1 – 4 классов, М.: Просвещение, 2013
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 – 4 кл.
- Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка».1-4 класс. (CD)

В соответствии с учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов за 4 года обучения, из них: 1 класс - 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели в каждом классе).

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

#### Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

#### Личностные результаты

##### У ученика будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Ученик получит возможность сформировать:**

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества.

### **Метапредметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у учеников будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Ученик научится:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выразить своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;

- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*
- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).*

### **Содержание учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

*Основные закономерности музыкального искусства.*

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо)

*Музыкальная картина мира.*

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

**Таблица тематического распределения количества часов**

п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч.	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

### Учебно-тематический план

Клас с	Тема	Кол-во часов	В том числе		Всего
			Практи ческие	Контр ольны е	
1кл	«Музыка вокруг нас»	16ч.	15	1	33ч
	«Музыка и ты »	17ч.	16	1	
2кл	«Россия – Родина моя»	3ч.	3	-	34ч
	«День, полный событий»	6ч.	6	-	
	«О России петь – что стремиться в храм»	7ч.	6	1	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	4	-	
	«В музыкальном театре»	6ч.	6	-	
	«В концертном зале »	3ч.	3	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	5ч.	4	1	
3кл	«Россия – Родина моя»	5ч.	5	-	34ч
	«День, полный событий»	4ч.	4	-	
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.	4	-	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4ч.	3	1	
	«В музыкальном театре»	5ч.	5	-	
	«В концертном зале »	6ч.	6	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	6ч.	5	1	
4кл	«Россия – Родина моя»	4ч.	4	-	34
	«О России петь – что стремиться в храм»	4ч.	4	-	
	«День, полный событий»	5ч.	5	=	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3ч.	2	1	
	«В концертном зале»	6ч.	6	-	
	«В музыкальном театре»	8ч.	8	-	
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	4ч.	3	1	
Всего:		135ч	121	14	