

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

**Общеобразовательная (общеразвивающая) программа
по дополнительному образованию
кружка «Декоративные цветы»
для 5-10 классов (минимальное количество детей 10 человек)
(2 часа в неделю всего 68 часов, срок реализации 3 года)**

Составитель:
Матафонова Т.Г.
учитель технологии

2019г.

Аннотация

Приобщение детей к декоративному творчеству является актуальным в учебном процессе современной педагогики и составляет одну из форм художественно – эстетического воспитания личности, благотворно влияющие на развитие фантазии, образного мышления, на активизацию процесса их творчества.

С древнейших времен природа была генератором творческого вдохновения во всех видах и формах искусства. Поражает воображение неисчерпаемая фантазия живой природы. Это и нежность оттенков, и игра контрастов, это тонкие лепестки цветов и причудливые изгибы ветвей деревьев. Часто очень хочется перенести домой частичку природной красоты, но только так, чтобы она никогда не увядала. Искусственные цветы, выполненные своими руками, позволяют осуществить это желание.

В мире великое множество цветов и у каждого из них своя история, свой внешний вид, окраска, форма и неповторимый аромат. Цветы поднимают настроение, несут нам радость, возвращают бодрость и энергию. Цветы оживляют, украшают нашу жизнь и окружающую нас обстановку, они неизменные спутники праздников, ярких событий. Чтобы сохранить праздничное настроение круглый год, люди начали изготавливать искусственные цветы из различных материалов: кожи, бисера, ткани, перьев. Природа позволяет нам любоваться красотой цветов лишь летом. А ведь как хочется созерцать эту красоту каждый день! С этой целью и была создана программа по изготовлению декоративных цветов. Цветы, сделанные собственными руками – живые, ведь в них вложена частичка души и любви. Искусственными цветами можно украсить интерьер, одежду, прическу. Сколько выдумки и фантазии можно проявить, создавая неповторимые букеты, заколки, броши, бутоньерки. Цветоделание – это увлекательное рукоделие. В России процветает сравнительно недавно – с 1930 года. В наши дни интерес к искусственным цветам возродился с новой силой, так как появились новые технологии, дизайнерские разработки и новые современные материалы. В настоящее время цветы все чаще используются для подарка родным и друзьям, а также для оформления выставок, украшения жилья, банкетных залов, рабочих мест.

Для того, чтобы «поселить» в своем доме красоту, порой достаточно несколько декоративных цветков, сделанных со вкусом. Декоративные цветы сохраняются длительное время и не теряют своей привлекательности.

Вокруг нас масса серийных стандартных изделий, сошедших с конвейера. Человечество устало от штампов и начало возвращаться к истинным ценностям, штучному товару, рукотворным изделиям.

Цель программы – создание условий для саморазвития и воспитания личности ребенка путем приобщения его к декоративному творчеству, воспитание интереса и любви к природе, искусству.

Задачи курса:

- Изучить основы цветовых гармоний;
- Освоение приемов изготовления цветов: развитие умений и навыков работы с инструментами и тканью;
- Сформировать умения построения композиций с учетом принципов и правил аранжировки цветов;
- Развитие эстетического вкуса;
- Развитие художественно – творческих способностей и творческого воображения;
- Экологическое воспитание.

Основаниями данной программы послужили следующие документы:

1. Программа «Декоративные цветы» (дополнительное образование детей 9-17 лет в области декоративно – прикладного творчества).
2. Программа «Искусство цветов» (факультативный курс для учащихся 3-8 классов).

Опираясь на данные документы, личный опыт работы с детьми, учитывая количество часов, отведенных на занятия, составлена настоящая программа.

Программа предусматривает 3-х годичный курс обучения. В неделю проводится 1 занятие по 2 часа, общее количество часов за год – 68. Группы формируются по возрасту и с учетом смен в общеобразовательной школе. Основные формы обучения: групповая и индивидуальная.

С первых занятий происходит обучение детей приемам и технологии работы. Дети знакомятся:

- С предметом труда – используемым материалом;
- С орудиями труда – используемыми инструментами;
- С деятельностью человека в труде – умением выполнять необходимые операции определенными инструментами.

Для приобщения детей к декоративно – прикладному искусству предполагаются такие виды творчества:

- Изготовление цветов по готовой выкройке, используя различные инструменты;
- Моделирование, конструирование и изготовление фантазийных цветов по собственному замыслу;
- Составление простейших композиций из цветов;
- Изготовление сувениров;
- Изготовление закалок из цветов;
- Изготовление бутоньерок для одежды;
- Художественное оформление подарков.

Выполнение различных работ на занятиях кружка способствует развитию целого комплекса качеств творческой личности: умственной активности, инициативности, стремления добывать знания, необходимые для выполнения конкретной практической работы, трудолюбия.

Направленность дополнительной образовательной программы - *художественная*.

На занятиях объединения дети научатся изготовлению цветов из лент, ткани, капрона, фольги и фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, изготовление шаблонов цветов, составление композиции.

Кроме того, юные рукодельницы овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов (вырезание ножницами), умение пользоваться выжигателем, бульками, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

На занятиях широко применяются наглядные пособия, образцы, книги, шаблоны, рисунки.

Программой определен индивидуальный подход к детям.

Новизной в программе является:

Новые технологии, новые материалы и инструменты используемые в процессе работы. Это работа с бульками, молдами, пресс-формами. Новые материалы: фольга, фоамиран, капрон для цветов.

Программа «Декоративные цветы» предполагает развитие у ребенка любознательности, интереса к изготовлению предметов интерьера, сувенирной продукции, украшений для волос и одежды своими руками.

У ребенка развивается самостоятельность, трудолюбие на начальном этапе обучения через репродуктивное копирование готовых изделий – сувениров и как результат освоения программы - развитие творчества у детей через творческую и поисковую деятельность, умение пользоваться справочной и специализированной литературой, библиотекой и интернетом, а создание индивидуальных творческих проектов формирует у детей дизайнерское мышление.

Актуальность программы «Декоративные цветы» заключается в том, что дети выполняют изделия, которыми могут пользоваться в быту, оформить интерьер своей комнаты, изготовить украшение для волос и платья своими руками. Самый маленький, выполненный своими руками сувенир, может доставить большое удовольствие как самому ребенку, который изготовил этот сувенир, так и обладателю сувенира принявшего его в дар. Сколько любви и нежности вкладывает ребенок в изготовление сувениров для своих близких, родственников и знакомых и друзей. Образовательная программа «Декоративные цветы» разработана в связи с необходимостью учета индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей ребенка 9 – 17 лет.

Программа нацелена на результативность и творческое развитие учащихся. Несложность выполняемых заданий на начальном этапе обучения и смена видов деятельности и материалов создаст ситуацию успеха, у ребенка появится стимул к дальнейшей работе в объединении.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Декоративные цветы» предполагает индивидуальную работу с детьми, учитывая возрастные и физиологические особенности детей и личностно-ориентированный подход педагога к подбору материала программы и различных видов деятельности для детей возраста 9-17 лет в зависимости от развития и способностей ребенка

Программа знакомит детей с новыми современными материалами и технологиями в изготовлении декоративных цветов.

Изготовление декоративных цветов является одним из видов декоративно-прикладного искусства, которое в свою очередь помогает формировать и развивать познавательный интерес, культуру личности, раскрывает творческие способности детей, усиливает художественную направленность.

Программа построена по дидактическому принципу «от простого к сложному», «от абстрактного к конкретному» в зоне ближайшего и актуального развития. Это поэтапное усложнение как техники изготовления, так и изделий. Репродуктивное копирование изделия, выполненного уже кем-то из детей, настраивает ребенка на положительный результат. Несложность выполняемых заданий по изготовлению декоративного цветка на начальном этапе обучения и плавный переход от одной техники к другой с использованием различных материалов создают ситуацию успеха, у ребенка проявляется стимул к дальнейшей работе. Несколько занятий, и ребенок уже не хочет копировать чье-то изделие, а создает свою авторскую работу, а в конце года – индивидуальный творческий проект. Работая над творческим проектом, ребенок применяет все свои знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения.

Творческая индивидуальность проявляется не только в создании оригинального продукта, но и в минимальном отступлении от образца. Прекрасные плоды дают коллективные работы, они ломают замкнутость детей – ведь так увлекательно работать вместе, испытывать радость общения. Такие работы способствуют коллективному мышлению, когда удача соседа – твоя удача, его неудача – тоже твоя. В этой ситуации возникает потребность взаимопомощи.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдений, опросов, анализа детских работ, проверки заданий. Итоговые занятия предполагают такие формы как:

- ✓ Совместный анализ выполненной работы;
- ✓ Контрольная работа;
- ✓ Коллективная работа и её анализ

Поставленные задачи программы реализуются через беседы, лекции, экскурсии, выставки, праздники, ярмарки, просмотр фильмов, открыток, а также через практические занятия по составлению композиций из цветов.

Дети первого года обучения проходят технологический этап изготовления цветов из разных материалов, познают природу цветка, его строение, форму, цвет. Обучение ведется с использованием фотографий живых цветов и аналогичных цветов из ткани и других материалов.

На втором и третьем году обучения идет подробное изучение всех принципов построения композиций и их значение в целостной гармонии. Учащиеся создают авторские произведения цветочных композиций на заданную тему.

Обучение ведется частично – поисковым и проблемным методом обучения. Осуществляется переход от стихийной деятельности к осознанной и целеустремленной.

Дети участвуют в выставке лучших работ в рамках кружка и школы, а более подготовленные в городских, сельских выставках в Доме Культуры.

Практическое участие детей в создании изделий, которые они сами делают: вырезают, клеят, красят, гофрируют, а затем соединяют в единое целое, не только развивает технические навыки работы с материалом, но и позволяет ощутить радость от того, что научился делать красивые и полезные вещи, чувствовать уверенность в своих силах.

Воспитание гармонически развитого человека, умеющего творчески относиться к любому делу – предполагает развитие художественного вкуса, пробуждение интереса и любви к искусству. Эти качества формируются средствами декоративно – прикладного искусства на занятиях кружка.

Отличительная особенность программы «Декоративные цветы» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для ребенка 9 – 17 лет. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков по цветоделию из различных материалов.

Практический выход реализации программы:

- Участие в выставках, проводимых в объединении.
- Участие в исследовательской деятельности по программе.
- Выполнение коллективных работ для пополнения фонда творческого объединения
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

Педагогические принципы.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности:

– игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

– учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;

– учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

– профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2) потребности, интересы учащихся;

3) уровень развития первичного коллектива;

4) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется *индивидуальный подход:*

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- предоставление права на свободу выбора;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

При реализации программы должны быть достигнуты результаты:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;

- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
- 5) концентрировать волю для преодоления затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 6) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;

8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;

2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;

4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;

5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;

6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

в познавательной сфере:

1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

3) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов,

5) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;

6) овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в трудовой сфере:

1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- 1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- 2) согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательной-трудовой деятельности;
- 3) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- 1) овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- 2) рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- 3) умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- 4) участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- 1) практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- 2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- 3) сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;
- 4) адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

в физиолого-психологической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- 2) соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Занятия с детьми по предложенной программе в первую очередь, должны способствовать:

- Адаптации ребенка к жизни в личностно – значимой сфере через приобщение его к художественно – творческой деятельности;
- Организации содержательного досуга;
- Созданию комплекса условий для личностного развития ребенка и подготовки его к будущему;
- Развитию в каждом ребенке его творческого начала.

**Требования к уровню подготовки учащихся,
обучающихся по данной программе.**

Первый год обучения:

Учащийся должен знать:

1. Основы цветовых гармоний.
2. Начальный материал из курса изготовления цветов.
3. Основы технологии изготовления цветов.
4. Сведения о тканях основных, вспомогательных и прикладных. Свойства тканей.

Учащийся должен уметь:

1. Правильно смешивать красителем для получения нужного цвета ткани.
2. Составлять несложные композиции из готовых цветов, составлять букеты с учетом адресата (возраст, пол, событие).
3. Преподносить букеты цветов с учетом эстетических и этических норм поведения.
4. Аккуратно выполнять работы.

Второй год обучения:

Учащийся должен знать:

1. Историю развития искусства цветов в нашей стране и за рубежом.
2. Иметь представление о принципах построения композиций, направленных на выразительность, цельность.
3. Знать элементы связи между частями в построении композиции.
4. Знать как правильно использовать крепежный материал.

Учащийся должен уметь:

1. Уметь выразить своей композицией заданную тему.
2. Композицией добиваться логики и завершенности.
3. Использовать аксессуары для наибольшей выразительности в данной теме.
4. Уметь аккуратно выполнить работу.
5. Уметь подчинить второстепенные элементы главному решению в целом.

К концу обучения учащиеся:

имеют обобщенные представления:

- *об основных материалах, инструментах, приспособлениях используемых в цветоделии;
- *об истории цветочного рукоделия, о декоративных цветах, как украшение;
- *о дизайне цветочных изделий и основах композиции;
- *о сочетаемости цветов в цветоделии;
- *об общей последовательности выполнения цветов;
- *о параметрах, влияющих на качество цветка;
- *о факторах, определяющих художественную ценность;
- *о составных частях проекта;
- *о понятии дизайн.

Учащиеся знают:

- *правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- *правила техники безопасности при работе с электроприборами (выжигателем, паяльником, пресс-формами, бульками)
- *знать основные понятия и термины в изготовлении декоративных цветов.
- *элементарные основы рисования. Цветосочетание в композиции.
- *основные технологии изготовления цветов из ткани, капрона, фольги, фоамирана
- *названия цветов и их характерные свойства.
- *свойства материалов, специфику обработки и подготовки к работе.
- *составные части дизайна.

Учащиеся умеют:

- *пользоваться инструментами и материалами. Подготовить электробульки к работе;
- *четко сформулировать последовательность выполнения того или иного цветка, а также выполнить его;

- *построить симметрическую и асимметричную композицию. Соединить в единое целое несколько разнородных цветов, в основе которых лежит идея.
- *изготовить цветы из лент: маргаритка, астра, роза, тюльпан;
- *изготовить цветы из ткани: гвоздика, ромашка, георгин, мак, лилия;
- *изготовить цветы из фоамирана: ромашки, розы, одуванчики;
- *изготовить цветы из фольги: лилию, тюльпан;
- *изготовить цветы из капрона: лилии, пион;
- *подбирать цветовую гамму цветка.
- *изготовить и оформить сувениры из цветов (маленькие букетики, броши).
- *выполнить творческую работу по собственному замыслу.
- *производить приблизительный экономический расчет стоимости изготовленного цветка.
- Выполнение общественно - полезной работы (изготовление подарков ветеранам, изготовление работ для детей с ограниченными возможностями, работ ко дню пожилого человека).

Методическое обеспечение программы.

Методы реализации программы.

Наглядный метод. Это показ образца цветка, демонстрация техники выполнения различных видов цветов, всевозможные схемы, иллюстрации с изображением цветов. Этот метод помогает привлечь внимание детей к изготовлению цветка, заинтересовать их перспективой дальнейшей работы над ним.

Словесный метод. Объяснение, разъяснение последовательности, техники выполнения и применения к различным видам цветов. Беседы о декоративно - прикладном искусстве России. Различные инструктажи. Словесный метод помогает педагогу снять у ребёнка зажатость, страх перед предстоящей работой, нацелить на положительный результат

Метод исследовательской работы. Это самостоятельное просматривание, прочтение и изучение на занятиях различной справочной литературы, сравнение, выводы – это исследовательская работа детей, работа над индивидуальными творческими проектами, постепенно формируя у детей дизайнерское мышление. Это могут быть книги по различным видам декоративно – прикладного искусства, журналы по искусствоведению, книги по истории. Метод исследовательской работы помогает педагогу воспитывать в детях вдумчивость, самостоятельность, способность применять полученные знания и умения на практике.

Практический метод. Выполнение практических упражнений, выполнение образцов цветка и авторских работ по каждой теме программы и т.д. Практический метод помогает детям применить свои теоретические знания и умения в технике и технологии выполнения различных видов цветов, закрепляет знания и умения, вырабатывает у ребенка устойчивые навыки.

Метод проектной деятельности. Обучаясь по программе «Декоративные цветы» каждый ребенок выполняет проекты по каждому большому разделу программы. Под проектом понимается творческая, завершённая работа, соответствующая возможностям ребенка. Выполнение проекта способствует развитию творческих способностей, инициативы, логического мышления, познавательных воспитательских функций, углублению и закреплению знаний, умений и навыков. Метод проектной деятельности детей позволяет педагогу проследить усвоение различных разделов программы, прочность знаний, умений и навыков, приобретённых на занятиях по изготовлению декоративных цветов.

Метод контроля. Метод личной диагностики позволяет педагогу отслеживать стабильность посещения занятий, заинтересованности и удовлетворенности детей и родителей на основе анкетирования и собеседования. Первичный контроль помогает педагогу выявить знания, умения и навыки учеников на начальном этапе обучения

Основной контроль позволяет поэтапно отслеживать усвоения детьми программы и помогает педагогу скорректировать программу для каждого ребёнка в отдельности, учитывая возрастные и индивидуальные особенности. Итоговый контроль

помогает педагогу отслеживать результативность учащихся по образовательной программе и участию в выставках.

Условия и средства реализации программы.

Формы реализации программы:

- Беседы по темам программы. • Убеждения. • Индивидуальные занятия. • Коллективные занятия.
- Игры. • Викторины. • Тесты. • Тесты - опросы. • Решение кроссвордов. • Решение ребусов (по темам программы)
 - Исследовательские задания. • Выставки.
- Проблемные задания. • Заполнение различных карточек - заданий. • Конкурсы на закрепление полученных знаний. • Исследовательские работы. • Написания рефератов.
 - Написание сообщений. • Выступление перед аудиторией. • Выполнение практических упражнений. • Выполнение образцов и авторских работ. • Оформление выставок.
 - Оформление работ. • Экскурсии

Средства реализации программы.

- * Таблицы, плакаты, рисунки, наглядный материал.
 - * Выкройки-шаблоны цветов
 - * Образцы цветов.
 - * Образцы тканей.
 - * Бульки и электропаяльник к ним
- * Образцы ниток. Нитки х/б №10, №20 (для тычинок).
 - * Шило.
 - * Ножницы для вырезания лепестков из ткани.
 - * Проволока для стеблей цветка
- * Бумага гофрированная для обвивания проволочных стеблей.
 - * Вата, нитки для тычинок и серединок цветов.
 - * Клей ПВА
 - * Клей «Момент Кристалл»
- * Презентационный видеоальбом с фотографиями работ
 - * Технологические карты последовательности.
 - * Схемы, карточки.
 - * Видео-мастер-классы изготовления цветов
- * Справочная и специализированная литература

Словарь терминов

Дизайн от английского - проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок, термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира.

Декорирование – это украшение, какого либо изделия различными видами отделки.

Прочность - это стойкость ткани к механическим воздействиям (при растяжении).

Проект – это творческая, самостоятельно выполненная работа.

Пропорция - определенное соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

Тема – главная мысль, идея, содержание художественного произведения.

Ткани – текстильные изделия, образующиеся в процессе ткачества. Путем переплетения взаимно перпендикулярных продольных и поперечных нитей. Продольные нити в тканях называются основными или основной, - поперечные – утком.

Техника - это совокупность средств труда, орудий, с помощью которых создают что-либо.

«Краткий толковый словарь русского языка» под редакцией В.В.Розановой, Москва, 1989г.

Технология. Слово «технология» произошло от двух латинских слов: «техно» (искусство, мастерство, умение) и «логос» (учение, слово, наука).

Графарет - картонная форма с вырезанными в ней отверстиями.

Узор – рисунок, представляющий собой сочетание линий, цветов, теней.

Фон – цвет основного материала, на котором выполняется аппликация.

Шаблон – образец (из картона), по которому размечают и вырезают много одинаковых фигур.

Эскиз – предварительный набросок рисунка для последующего выполнения аппликации или другого художественного произведения.

Название инструментов для изготовления цветов и их применение

Бульки — шарики (полусферы), насаженные на стержни. Число применяемых булаек, как правило, не менее восьми от 3 мм до 30 мм в диаметре. Бульками обрабатываются лепестки, а также венчики, чашелистики и в отдельных случаях листья. Проводят мягкие, округлые линии, отворачивают кончики лепестков и оформляют середину цветка.

Бульки малого диаметра помогут в создании незабудок, ландышей, кустовых розочек, левкоев и других маленьких цветов. Также ими можно обработать края пиона маха, ириса, и других крупных многолепестковых цветов

Крючок — металлический стержень в форме крючка с утонченным кончиком. Крючок необходим для обработки (завивания краев) листьев и продолговатых лепестков. Идеален для обработки лилий и роз. Также может быть использован при изготовлении хризантем, орхидей.

Ножи – одинарный и двойной необходимы в обработке листьев. Режущие кромки ножей должны быть несколько притуплены во избежание прорезывания ткани. При движении режущей кромки по материалу с относительно легким нажимом ножи должны оставлять ясно видимый след, а при более сильном нажиме нож должен скручивать материал.

Одинарный круглый нож служит для нанесения прожилок на листьях и обработки лепестков некоторых цветов.

Круглый двойной нож необходим для обработки середины листьев (прорисовки центральной жилки), а также может использоваться для обработки язычковых лепестков, чашелистиков.

Пяточки – узкая и широкая

Узкая пяточка (ролик 1 мм) для обработки лепестков и листьев. Прорисует более мягкие прожилки на листьях, придаст красивый поворот лепесткам при обработке края. Используется при изготовлении хризантем, подсолнухов, лилий, клевера, фантазийных цветов,

Широкая пяточка (ролик 4 мм) - используется при обработке листьев. Именно этот инструмент придает натуралистичность искусственному листу. Также может применяться для завивки лепестков и гофрировки краев лепестка на цветах маха, ириса, гладиолуса, пиона.

Фильера инструмент с отверстиями разного диаметра для создания трубчатых деталей, стеблей, травы (например, травки в полевом букете), декоративных трубочек

Ландышница состоит из двух деталей: бульки в форме небольшого колокольчика и металлического основания, повторяющего форму бульки. Используется соответственно для изготовления ландышей.

Копейка или клеверный нож. Обрабатываются мелкие детали цветка, используется как основной инструмент для обработки клевера. Копейка может стать альтернативой одинарного ножа при необходимости получить при обработке более мягкие линии. Это достигается благодаря чуть более широкой, чем у одинарного ножа рабочей поверхности.

Кольцо применяется для придания краям лепестков мелкой гофрировки. Может быть использовано вместо крючка. Но если крючок отвечает за обработку роз и лилий, кольцом можно обрабатывать хризантемы.

Узкий хризантемный нож - инструмент, сочетающий в себе одинарный нож и узкую пяточку. Дает красивые естественные линии при обработке листьев, гофрировке лепестков, обработке хризантем. Позволяет обработать лепестки ромашки одним движением и применения других инструментов в изготовлении цветка не требует.

Широкий хризантемный нож - по параметрам и свойствам повторяет узкий хризантемный нож, но с более широкой рабочей поверхностью. Позволит обработать лепестки хризантем, астр, подсолнуха, гербер

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков по программе

1. Работа с тканью, выкройками.

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани;

- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани;

- выполняет работу четко и быстро;

- умеет правильно обрабатывать ткань желатином (подготавливать к работе).

2. Работа с инструментами.

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
 - умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

3. Качество выполнения технологических операций.

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
 - правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
 - соблюдает последовательность технологических операций.

4. Качество сборки и оформления изделий.

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;

Содержание курса. 1 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Декоративные цветы, как один из видов декоративно – прикладного творчества. Цветы вокруг нас. Искусственные цветы – изысканное дополнение к одежде.		2	
Тема 2. К цветку цветов	Значение декоративно – прикладного творчества в жизни людей. Виды декоративно – прикладного творчества. Способы и приемы украшения одежды, жилища, праздников композициями из цветов. Основные приёмы составления букета.		2	
Тема 3. Основы цветоведения	Понятие «Цветовой круг». Хроматические, ахроматические цвета. Понятие о цветовом тоне. Холодные и теплые цвета. Тональное и контрастное сочетание цветов.	Зарисовка цветового круга, основных цветов Получение производных цветов путем смешивания основных в различных пропорциях Экскурсия на природу с целью наблюдения основных сочетаний цветов в природе	4	
Тема 4. Материалы и инструменты	Основные текстильные материалы. Подбор ткани для изготовления определенных цветов. Прикладные и дополнительные материалы. Подсобные материалы. Нагреваемые металлические инструменты,	Придание деталям цветов определенной формы с помощью нагревательных инструментов. Крашение ткани различными красителями.	4	

	неметаллические инструменты, их характеристика и способ применения. Техника безопасности.	Крашмаление тканей и ниток.		
Тема 5. Строение цветка	Строение цветкового растения (корень, стебель, лист, цветок). Особенности строения цветка. Жилкование листьев.	Зарисовка схемы строения цветка. Определение простой и сложной листовой пластинки, жилкования.	2	
Тема 6. Изготовление деталей и сборка цветка	Приемы изготовления стебля, способы изготовления тычинок. Правила выкраивания деталей цветов. Приемы гофрировки листьев и цвета. Правила сборки цветов.	Изготовление стебля, тычинок. Выкраивание лепестков и листьев, их гофрировка инструментом. Подклейка листьев на стебель. Наклейка лепестков на сердцевину. Сборка бутоньерки.	10	
Тема 7. Цветы, имитирующие натуральные	Садовые цветы. Разнообразие форм цветков и соцветий. Вьющиеся цветы, сухоцветы. Краткая биологическая характеристика цветов. Полевые цветы. Стихи и легенды о цветах.	Обвивка стеблей. Изготовление выкройки цветка, выкраивание деталей. Подбор цветового тона. Покраска лепестков и листьев. Гофрировка лепестковых кругов и листьев. Сборка бутонов и цветов. Крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.	16	
Тема 8. Отделочные фантазийные цветы	Цветы «фантази», имеющие отдаленное сходство с натуральными. Комбинирование разных материалов в одном цветке. Букетики и бутоньерки для украшения одежды, волос.	Изготовление различных цветов по одной выкройке. Изготовление цветов по замыслу детей. «Цветы другой планеты». Эскизный проект. Выкраивание деталей. Подкраска лепестков и листьев. Обвивка стеблей. Изготовление тычинок. Сборка бутонов и цветов. Крепление на стебель.	16	
Тема 9.	История составления букета.	Зарисовка схем		

Искусство букета	Основные формы букета (полукруг, пирамида, свободная форма). Классическая форма букета – бидермейер. Техника составления букетов. Роль цвета при составлении букета. Свадебный или подарочный букет. Применение контраста для создания выразительности.	основных форм букета. Составление букета в форме полукруг, пирамида, бидермейер. Этикет преподношения цветов.	10	
Тема 10. Заключительное занятие	Подведение итогов работы кружка за год. Обсуждение самых интересных тем, анализ работ учащихся. Подбор лучших работ для выставки. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.	Результаты творческих работ, оформление выставки лучших работ.	2	

Содержание курса. 2 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Повторение пройденного материала. Анализ самостоятельных работ, выполненных летних заданий. Повторение правил ТБ.		2	
Тема 2. Цветы из бумаги	Креповая бумага, цветные бумажные салфетки, цветная и писчая бумага в изготовлении цветов. Способы гофрировки лепестков. Обработка лепестков парафином.	Изготовление цветов из бумаги: Выкраивание лепестков; Гофрировка лепестков; Сборка цветка; Подклейка чашелистиков; Обвивка стебля креповой бумагой.	6	
Тема 3. Сбор и обработка природного материала	Сбор, сушка и хранение природного материала. Техника оформления сухих растений: напыление, обработка декоративной проволокой, нитками, подкраска.	Экскурсия на природу «Сбор природного материала». Отработка собранного материала. Подкраска веток и корней деревьев.	6	

		Подготовка к хранению сухих соцветий.		
Тема 4. Основы композиции	История композиции. Основные принципы аранжировки цветов. Линия. Ритм. Цвет. Правила аранжировки. Соотношение основных элементов композиции. Формы композиций: прямостоячая, каскадная, наклонная.	Эскизный проект: Композиции из цветов и природного материала: Прямостоячая форма в низкой вазе; Прямостоячая форма в высокой вазе; Каскадная форма в высокой вазе; Наклонная форма в низкой вазе.	10	
Тема 5. Цветы, имитирующие натуральные	Комнатные цветы. Особенности строения. Приемы изготовления выкройки с натурального цветка. Способы подкраски мокрым и сухим способом. Гофрировка деталей цветов. Подбор ткани для конкретного цветка. Технология изготовления цветов, имитирующих натуральные (фиалка, полевые и садовые цветы).	Крахмаление ткани. Подкраска лепестков. Изготовление цветов. Заготовка стебельков и тычинок. Перевод шаблона на ткань. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков и листьев инструментом. Сборка цветка.	20	
Тема 6. Отделочные цветы	Цветы для украшения одежды, прически. Виды материалов для отделочных цветов, подбор ткани и сочетания материалов. Прикладные и подсобные материалы. Технология изготовления отделочных цветов, приемы сборки цветов. Комбинирование разных материалов. Обработка края лепестков блестками.	Творческие работы детей по изготовлению и оформлению цветов «фантазия» для украшения одежды, прически. Изготовление заколок для волос. Составление композиций из отделочных цветов.	10	
Тема 7. Природа и фантазия	Цветы из рыбьей чешуи. Подготовка чешуи к работе. Техника изготовления (укладка) цветка. Схемы выкладывания. Цветы из зернышек и косточек. Возможности комбинирования материала в одном цветке. Разнообразие фантастических цветов.	Зарисовка эскизов, разработка схем выкладывания цветов из чешуи. Изготовление панно с цветочным узором, выложенным из чешуи. Изготовление цветов из зернышек и косточек на маленькой и большой основе.	8	

Тема 8. Сувениры	Сувениры, виды и назначение. Сувениры на основе пенечка. Упаковка для подарка. Изготовление в материале (бумага, пластиковая бутылка, упаковочная лента). Искусство дарить подарки.	Разработка проектов сувениров. Изготовление сувениров на пенечке. Настенное панно. Изготовление упаковки для подарков.	4	
Тема 9. Заключительное занятие	Подведение итогов работы за год. Анализ творческих работ кружковцев, какие работы понравились, почему? Отбор лучших работ для выставки. Задание на лето. Игра «Поле чудес» по растениям «Красной Книги».	Оформление выставки лучших работ.	2	

Содержание курса. 3 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Снова вместе. Знакомство с программой занятий на текущий год и условия занятий. Повторение правил ТБ, организация рабочего места.		2	
Тема 2. Основы цветоведения	Гармоничное и дисгармоничное (противоречивое) сочетания. Насыщенность цветового тона. Природная форма – цветок. Контрастные цвета. Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета.	Экскурсия на природу с целью знакомства с гармонией цвета в естественной природе.	2	
Тема 3. Цветы из перьев.	Использование цветов из перьев. Характеристика перьев (маковые, покровные, пух). Отбеливание и окраска перьев. Правила сборки цветка и бутона. Технология изготовления садовых цветов (лилия, ирис,	Изготовление садовых цветов по алгоритму: Заготовка шаблона; Обвивка стебля; Изготовление тычинок; Обрезка лепестков и листьев;	4	

	нарцисс, хризантема).	Завивка лепестков; Сборка цветка; Оформление цветка.		
Тема 4. Свадебные украшения	Виды свадебных украшений, особенности подбора материалов при их изготовлении. Технологии изготовления веночка для невесты из мелких цветов. Правила подбора материала и способы изготовления короны для невесты, свадебной розы, букета для невесты.	Экскурсия в салон новобрачных с целью знакомства с разнообразием оформления свадебного наряда. Изготовление веночка для невесты. Выполнение свадебного букета из мелких и крупных цветов.	10	
Тема 5. Аксессуары одежды	Основные средства украшения одежды. Виды аксессуаров одежды. Моделирование и конструирование воротничков. Украшение их декоративными цветами. Разработка различных вариантов для волос. Театральная сумочка – украшение её цветами.	Выполнение эскиза воротника. Построение чертежа основы воротника. Конструирование воротника с элементом моделирования, перенесение выкройки на ткань. Нанесение рисунка, обработка края выжигателем. Выполнение эскизов для заколок. Украшение поясов. Посещение выставки декоративно – прикладного творчества.	20	
Тема 6. Бисер, пайетки	Виды украшений из бисера, пайеток. Техника плетения из бисера. Вспомогательные материалы. Технология изготовления цветов и украшений из бисера: цветы, браслеты, ожерелье, броши, серьги.	Зарисовка схем плетения: «цветы», «змейка», «квадрат», «колечко». Выполнение цепочки «змейка» с цветами, «змейка» с ромашками. Изготовление комплекта из бисера. Выполнение цветов из крупных пайеток.	12	
Тема 7. Стилизованные цветы	Искусство изготовления стилизованных цветов. Виды цветов. Подготовительные работы. Особенности подготовки материала для работы. Цветы зимнего сезона – из фетра, меха и кожи. Цветы из капрона, правила	Выполнение эскизов цветов. Выполнение цветов из кожи и меха по шаблону. Изготовление розы и георгина из капрона выжигателем (сердцевинки из	10	

	выжигания.	обрезного края ленты нанизыванием его на швейную иглу или нитки люрекс).		
Тема 8. Основные композиции	Эстетические композиции к композиции. Основные требования к составлению композиций. Учет в композиции смысловых выражений, символики цветов. Способы и техника составления букетов. Классический способ плетения венков.	Выполнение композиций: «Зимний пейзаж», «Сюрприз для мамы», «Цветущий сад», «Лесная поляна».	6	
Тема 9. Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Самоанализ и коллективный анализ творческих работ. Проведение викторины «Декоративные цветы». Организация выставки работ, выполненных за 3 года обучения.	Демонстрация композиций из лучших работ. Выявление лучших работ и награждение их исполнителей.	2	

- оценка качества выполненной работы в целом.

5. Творчество, фантазия, креативность.

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

6. Знание основных биологических особенностей цветов.

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

7. Знание последовательности технологического процесса.

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

8. Организация рабочего места.

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

Оценка критериев:

0 баллов – критерий не выполняется; 1 балл – критерий выполняется плохо; 2 балла - критерий выполняется хорошо; 3 балла - критерий выполняется отлично.

1. Литература для педагога:

1. Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
2. Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-

- Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478с.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
 - 4.Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208 с.
 - 5.Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
 - 6.Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.
 - 7.Сухорукова Е.П., Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы [Текст] / Е.П Сухорукова, Л.Г Чечулинская.– М.: Культура и традиции, 1994.-144 с.
 - 8.Чибрикова, О. Прикольные подарки к любому празднику [Текст] / О. Чибрикова.- М.: ЭКСМО, 2006.- 64 с.
- «Декоративные цветы», Л. Луицик, Москва, 2006 г.
- 9.«Декоративные цветы в вашем доме». Балашова М.Л.. г.Минск, 2005 г.
 10. «Фантазийные цветы», изд-во Альбом, 2006 г. Илотти Д.
 11. «Букет от всей души», изд-во Сова, Москва, 2007 г. Н.А.Гликина.
 12. «Цветы», Хелен М., Стивенс, изд-во Ниола – Пресс.
 13. «Роспись по шелку», изд. Дом ОВА – Пресс, 1995 г.
 14. «Цветочные фантазии из лент», Дебора Хенри, издат.группа «Контент», 2007 г.
 2. «Шелковая лента», Мелисса Уильямс, Москва, «Эксмо», 2007 г.
 3. «Цветы из соломки», Г.Е. Булычина, изд-во «Исеть», 2005 г.
 4. Объемный декупаж», Хильда Стокс, изд-во «Уиола – Пресс», 2007 г.
 5. Цветочные композиции», Доброва Е.В., «Мир книги», Москва, 2006 г.
 6. «Все о клумбовых растениях», Д.Г. Хессайен «Клогдезь – Букс», Москва, 2007 г.
 7. «Цветы из пайеток», Р.Гашицкая, «Мартин», Москва, 2007 г.

Рекомендуемая литература для детей:

- 1.Дворниченко, Н.В. Украшения к одежде [Текст] / Н.В. Дворниченко. – Мин.: Полымя, 1987.- 80 с.
- 2.Ерзенкова, Н.В. Свой дом украшаю я сама [Текст с иллюстрациями] / Н.В. Ерзенкова. - С-Пб.: Диамант ТОО – Лейла, ТОО Диамант, 1995.- 478 с.
- 3.Козникина , Е.А. Цветы из ткани [Текст, иллюстрации, выкройки] / Е.А. Козникина. –М.: Леггромбытиздат , 1990.- 184 с.
- 4.Максимук, А.М. Предметы интерьера, сувениры и украшения из природных материалов [Текст] / А.М.Максимук. - Р- н- Д.: ФЕНИКС, 2005.- 208с.
- 5.Малахова, Е. Изготовление искусственных цветов [Учебный курс] / Е. Малахова. - Р-н- Д.: ФЕНИКС, 2000.- 20 с.
- 6.Писарева, Е.С. Цветы для девочек [Текст] / Е.С. Писарева. – М.: Издательство АСТ Олимп Премьера, 2000.- 192 с.

Учебно – тематический план.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1 год обучения				
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	К цветку цветов	2	2	
3.	Основы цветоведения	4	1	3
4.	Материалы и инструменты	4	1	3
5.	Строение цветка	2	1	1
6.	Изготовление деталей и сборка цветка	10	2	8
7.	Цветы, имитирующие натуральные	16	2	14
8.	Отделочные фантазийные цветы	16	2	14
9.	Искусство букета	10	4	6
10.	Заключительное занятие.	2	2	
	Итого:	68	19	49
2 – й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Цветы из бумаги	6	2	4
3.	Сбор и обработка природного материала	6	1	5
4.	Основы композиции	10	4	6
5.	Цветы, имитирующие натуральные	20	2	18
6.	Отделочные цветы	10	2	8
7.	Природа и фантазия	8	1	7
8.	Сувениры	4	1	3
9.	Заключительное занятие.	2	2	
	Итого:	68	17	51
3 - й год обучения				
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Основы цветоведения	2	1	1
3.	Цветы из перьев	4	1	3
4.	Свадебные украшения	10	2	8
5.	Аксессуары одежды	20	2	18
6.	Бисер, пайетки	12	2	10
7.	Стилизованные цветы	10	2	8
8.	Основные композиции	6	2	4

9.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого:	68	16	52

Содержание курса. 1 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Декоративные цветы, как один из видов декоративно – прикладного творчества. Цветы вокруг нас. Искусственные цветы – изысканное дополнение к одежде.		2	
Тема 2. К цветку цветов	Значение декоративно – прикладного творчества в жизни людей. Виды декоративно – прикладного творчества. Способы и приемы украшения одежды, жилища, праздников композициями из цветов. Основные приёмы составления букета.		2	
Тема 3. Основы цветоведения	Понятие «Цветовой круг». Хроматические, ахроматические цвета. Понятие о цветовом тоне. Холодные и теплые цвета. Тональное и контрастное сочетание цветов.	Зарисовка цветового круга, основных цветов Получение производных цветов путем смешивания основных в различных пропорциях Экскурсия на природу с целью наблюдения основных сочетаний	4	

		цветов в природе		
Тема 4. Материалы и инструменты	Основные текстильные материалы. Подбор ткани для изготовления определенных цветов. Прикладные и дополнительные материалы. Подсобные материалы. Нагреваемые металлические инструменты, неметаллические инструменты, их характеристика и способ применения. Техника безопасности.	Придание деталям цветов определенной формы с помощью нагревательных инструментов. Крашение ткани различными красителями. Крахмаление тканей и ниток.	4	
Тема 5. Строение цветка	Строение цветкового растения (корень, стебель, лист, цветок). Особенности строения цветка. Жилкование листьев.	Зарисовка схемы строения цветка. Определение простой и сложной листовой пластинки, жилкования.	2	
Тема 6. Изготовление деталей и сборка цветка	Приемы изготовления стебля, способы изготовления тычинок. Правила выкраивания деталей цветов. Приемы гофрировки листьев и цвета. Правила сборки цветов.	Изготовление стебля, тычинок. Выкраивание лепестков и листьев, их гофрировка инструментом. Подклейка листьев на стебель. Наклейка лепестков на сердцевину. Сборка бутонырки.	10	
Тема 7. Цветы, имитирующие натуральные	Садовые цветы. Разнообразие форм цветков и соцветий. Вьющиеся цветы, сухоцветы. Краткая биологическая характеристика цветов. Полевые цветы. Стихи и легенды о цветах.	Обвивка стеблей. Изготовление выкройки цветка, выкраивание деталей. Подбор цветового тона. Покраска лепестков и листьев. Гофрировка лепестковых кругов и листьев. Сборка бутонов и цветов. Крепление цветов, бутонов, листьев на основной стебель.	16	
Тема 8. Отделочные фантазийные цветы	Цветы «фантазии», имеющие отдаленное сходство с натуральными. Комбинирование разных материалов в одном цветке. Букетики и бутонырки для украшения одежды, волос.	Изготовление различных цветов по одной выкройке. Изготовление цветов по замыслу детей. «Цветы другой планеты». Эскизный проект. Выкраивание	16	

		деталей. Подкраска лепестков и листьев. Обвивка стеблей. Изготовление тычинок. Сборка бутонов и цветов. Крепление на стебель.		
Тема 9. Искусство букета	История составления букета. Основные формы букета (полукруг, пирамида, свободная форма). Классическая форма букета – бидермейер. Техника составления букетов. Роль цвета при составлении букета. Свадебный или подарочный букет. Применение контраста для создания выразительности.	Зарисовка схем основных форм букета. Составление букета в форме полукруг, пирамида, бидермейер. Этикет преподношения цветов.	10	
Тема 10. Заключительное занятие	Подведение итогов работы кружка за год. Обсуждение самых интересных тем, анализ работ учащихся. Подбор лучших работ для выставки. Рекомендации по самостоятельной работе в летние каникулы.	Результаты творческих работ, оформление выставки лучших работ.	2	

Содержание курса. 2 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Повторение пройденного материала. Анализ самостоятельных работ, выполненных летних заданий. Повторение правил ТБ.		2	
Тема 2. Цветы из бумаги	Креповая бумага, цветные бумажные салфетки, цветная и писчая бумага в изготовлении цветов. Способы гофрировки лепестков. Обработка лепестков парафином.	Изготовление цветов из бумаги: Выкраивание лепестков; Гофрировка лепестков; Сборка цветка; Подклейка чашелистиков; Обвивка стебля креповой бумагой.	6	

Тема 3. Сбор и обработка природного материала	Сбор, сушка и хранение природного материала. Техника оформления сухих растений: напыление, обработка декоративной проволокой, нитками, подкраска.	Экскурсия на природу «Сбор природного материала». Отработка собранного материала. Подкраска веток и корней деревьев. Подготовка к хранению сухих соцветий.	6	
Тема 4. Основы композиции	История композиции. Основные принципы аранжировки цветов. Линия. Ритм. Цвет. Правила аранжировки. Соотношение основных элементов композиции. Формы композиций: прямостоящая, каскадная, наклонная.	Эскизный проект: Композиции из цветов и природного материала: Прямостоячая форма в низкой вазе; Прямостоячая форма в высокой вазе; Каскадная форма в высокой вазе; Наклонная форма в низкой вазе.	10	
Тема 5. Цветы, имитирующие натуральные	Комнатные цветы. Особенности строения. Приемы изготовления выкройки с натурального цветка. Способы подкраски мокрым и сухим способом. Гофрировка деталей цветов. Подбор ткани для конкретного цветка. Технология изготовления цветов, имитирующих натуральные (фиалка, полевые и садовые цветы).	Крахмаление ткани. Подкраска лепестков. Изготовление цветов. Заготовка стебельков и тычинок. Перевод шаблона на ткань. Вырезание лепестков и листьев. Обработка лепестков и листьев инструментом. Сборка цветка.	20	
Тема 6. Отделочные цветы	Цветы для украшения одежды, прически. Виды материалов для отделочных цветов, подбор ткани и сочетания материалов. Прикладные и подсобные материалы. Технология изготовления отделочных цветов, приемы сборки цветов. Комбинирование разных материалов. Обработка края лепестков блестками.	Творческие работы детей по изготовлению и оформлению цветов «фантазия» для украшения одежды, прически. Изготовление заколок для волос. Составление композиций из отделочных цветов.	10	
Тема 7. Природа и фантазия	Цветы из рыбьей чешуи. Подготовка чешуи к работе. Техника изготовления	Зарисовка эскизов, разработка схем выкладывания цветов		

	(укладка) цветка. Схемы выкладывания. Цветы из зернышек и косточек. Возможности комбинирования материала в одном цветке. Разнообразие фантастических цветов.	из чешуи. Изготовление панно с цветочным узором, выложенным из чешуи. Изготовление цветов из зернышек и косточек на маленькой и большой основе.	8	
Тема 8. Сувениры	Сувениры, виды и назначение. Сувениры на основе пенечка. Упаковка для подарка. Изготовление в материале (бумага, пластиковая бутылка, упаковочная лента). Искусство дарить подарки.	Разработка проектов сувениров. Изготовление сувениров на пенечке. Настенное панно. Изготовление упаковки для подарков.	4	
Тема 9. Заключительное занятие	Подведение итогов работы за год. Анализ творческих работ кружковцев, какие работы понравились, почему? Отбор лучших работ для выставки. Задание на лето. Игра «Поле чудес» по растениям «Красной Книги».	Оформление выставки лучших работ.	2	

Содержание курса. 3 год обучения.

Название темы	Теоретические сведения	Практическая работа Виды деятельности учащихся	Количество часов	Дата
Тема 1. Вводное занятие	Снова вместе. Знакомство с программой занятий на текущий год и условия занятий. Повторение правил ТБ, организация рабочего места.		2	
Тема 2. Основы цветоведения	Гармоничное и дисгармоничное (противоречивое) сочетания. Насыщенность цветового тона. Природная форма – цветок. Контрастные цвета. Природная форма – лист.	Экскурсия на природу с целью знакомства с гармонией цвета в естественной природе.	2	

	Тоновая растяжка цвета.			
Тема 3. Цветы из перьев.	Использование цветов из перьев. Характеристика перьев (маковые, покровные, пух). Отбеливание и окраска перьев. Правила сборки цветка и бутона. Технология изготовления садовых цветов (лилия, ирис, нарцисс, хризантема).	Изготовление садовых цветов по алгоритму: Заготовка шаблона; Обвивка стебля; Изготовление тычинок; Обрезка лепестков и листьев; Завивка лепестков; Сборка цветка; Оформление цветка.	4	
Тема 4. Свадебные украшения	Виды свадебных украшений, особенности подбора материалов при их изготовлении. Технологии изготовления веночка для невесты из мелких цветов. Правила подбора материала и способы изготовления короны для невесты, свадебной розы, букета для невесты.	Экскурсия в салон новобрачных с целью знакомства с разнообразием оформления свадебного наряда. Изготовление веночка для невесты. Выполнение свадебного букета из мелких и крупных цветов.	10	
Тема 5. Аксессуары одежды	Основные средства украшения одежды. Виды аксессуаров одежды. Моделирование и конструирование воротничков. Украшение их декоративными цветами. Разработка различных вариантов для волос. Театральная сумочка – украшение её цветами.	Выполнение эскиза воротника. Построение чертежа основы воротника. Конструирование воротника с элементом моделирования, перенесение выкройки на ткань. Нанесение рисунка, обработка края выжигателем. Выполнение эскизов для заколок. Украшение поясов. Посещение выставки декоративно – прикладного творчества.	20	
Тема 6. Бисер, пайетки	Виды украшений из бисера, пайеток. Техника плетения из бисера. Вспомогательные материалы. Технология изготовления цветов и украшений из бисера: цветы, браслеты, ожерелье, броши, серьги.	Зарисовка схем плетения: «цветы», «змейка», «квадрат», «колечко». Выполнение цепочки «змейка» с цветами, «змейка» с ромашками. Изготовление комплекта из бисера. Выполнение цветов из крупных пайеток.	12	

<p>Тема 7. Стилизованные цветы</p>	<p>Искусство изготовления стилизованных цветов. Виды цветов. Подготовительные работы. Особенности подготовки материала для работы. Цветы зимнего сезона – из фетра, меха и кожи. Цветы из капрона, правила выжигания.</p>	<p>Выполнение эскизов цветов. Выполнение цветов из кожи и меха по шаблону. Изготовление розы и георгина из капрона выжигателем (сердцевинки из обрезного края ленты нанизыванием его на швейную иглу или нитки люрекс).</p>	<p>10</p>	
<p>Тема 8. Основные композиции</p>	<p>Эстетические композиции к композиции. Основные требования к составлению композиций. Учет в композиции смысловых выражений, символики цветов. Способы и техника составления букетов. Классический способ плетения венков.</p>	<p>Выполнение композиций: «Зимний пейзаж», «Сюрприз для мамы», «Цветущий сад», «Лесная поляна».</p>	<p>6</p>	
<p>Тема 9. Итоговое занятие</p>	<p>Подведение итогов работы. Самоанализ и коллективный анализ творческих работ. Проведение викторины «Декоративные цветы». Организация выставки работ, выполненных за 3 года обучения.</p>	<p>Демонстрация композиций из лучших работ. Выявление лучших работ и награждение их исполнителей.</p>	<p>2</p>	

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе.

Первый год обучения:

Учащийся должен знать:

5. Основы цветовых гармоний.
6. Начальный материал из курса изготовления цветов.
7. Основы технологии изготовления цветов.
8. Сведения о тканях основных, вспомогательных и прикладных. Свойства тканей.

Учащийся должен уметь:

5. Правильно смешивать красителем для получения нужного цвета ткани.
6. Составлять несложные композиции из готовых цветов, составлять букеты с учетом адресата (возраст, пол, событие).
7. Преподносить букеты цветов с учетом эстетических и этических норм поведения.
8. Аккуратно выполнять работы.

Второй год обучения:

Учащийся должен знать:

5. Историю развития искусства цветов в нашей стране и за рубежом.
6. Иметь представление о принципах построения композиций, направленных на выразительность, цельность.
7. Знать элементы связи между частями в построении композиции.
8. Знать как правильно использовать крепежный материал.

Учащийся должен уметь:

6. Уметь выразить своей композицией заданную тему.
7. Композицией добиваться логики и завершенности.
8. Использовать аксессуары для наибольшей выразительности в данной теме.
9. Уметь аккуратно выполнить работу.
10. Уметь подчинить второстепенные элементы главному решению в целом.

Дети, прошедшие курс обучения должны знать:

- ◆ Основные виды декоративно – прикладного искусства;
- ◆ Материалы и инструменты, используемые в работе;
- ◆ Основы цветовых гармоний;
- ◆ Основной порядок техники и технологии изготовления цветка;
- ◆ Основные направления в построении композиции;
- ◆ Различные формы композиций;
- ◆ Этику поведения в различных общественных местах, в гостях.

УМЕТЬ:

- 🌿 Свободно владеть инструментами для изготовления цветов;
- 🌿 Делать цветы различной сложности;

- ✔ Построить выкройку цветка;
- ✔ Выполнить и объяснить соблюдение правил техники безопасности;
- ✔ Эстетично оформить букет;
- ✔ Сделать композицию из цветов, изготовить сувенир, оформить подарок к празднику;
- ✔ Собрать и обработать природный материал.

Учебно – методическое обеспечение курса:

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

1. Учебно – производственное оборудование:
 - ✓ Учебный кабинет;
 - ✓ Доска;
 - ✓ Столы;
 - ✓ Стулья;
 - ✓ Шкафы для хранения материалов и инструментов;
 - ✓ Витрины;
 - ✓ Планшеты;
 - ✓ Вазы для демонстрации выполненных работ;
 - ✓ Электроплитка.

2. Материалы:
 - Нитки;
 - Ткани;
 - Проволока;
 - Креповая бумага;
 - Картон;
 - Клей ПВА;
 - Крахмал;
 - Желатин;
 - Вата;
 - Анилиновые красители;
 - Бисер;
 - Кожа;
 - мех;
 - Фетр.
3. Инструменты:
 - ❖ Бульки;
 - ❖ Ножи;
 - ❖ Ножницы;
 - ❖ Шило;
 - ❖ Пинцет;
 - ❖ Крючки;
 - ❖ Мыло.
4. Иллюстративный материал:
 - Буклеты, открытки, фотографии, книги, образцы декоративных цветов, образцы композиций, коллекция с образцами тканей, альбомы аранжировки цветов.
5. Организационные средства и средства контроля, «Журнал посещаемости и успеваемости», технологические карты изготовления цветов, карточки тестирования по темам, «Журнал фиксации внеклассных мероприятий».

Список используемой литературы.

8. «Декоративные цветы», Л. Луицик, Москва, 2006 г.
9. «Декоративные цветы в вашем доме». Балашова М.Л.. г.Минск, 2005 г.
10. «Фантазийные цветы», изд-во Альбом, 2006 г. Илотти Д.
11. «Букет от всей души», изд-во Сова, Москва, 2007 г. Н.А.Гликина.
12. «Цветы», Хелен М., Стивенс, изд-во Ниола – Пресс.
13. «Роспись по шелку», изд. Дом ОВА – Пресс, 1995 г.
14. «Цветочные фантазии из лент», Дебора Хенри, издат.группа «Контент», 2007 г.
15. «Шелковая лента», Мелисса Уильямс, Москва, «Эксмо», 2007 г.
16. «Цветы из соломки», Г.Е. Булычина, изд-во «Исеть», 2005 г.
17. Объемный декупаж», Хильда Стокс, изд-во «Уиола – Пресс», 2007 г.
18. Цветочные композиции», Доброва Е.В., «Мир книги», Москва, 2006 г.
19. «Все о клумбовых растениях», Д.Г. Хессайен «Клогдезь – Букс», Москва, 2007 г.

20. «Цветы из пайеток», Р.Гашицкая, «Мартин», Москва, 2007 г.