

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»

Рассмотрено
на заседании педсовета
протокол
от «10» сентября 2019г.
№ 2

Утверждено
приказом

от «14» сентября 2019г.
№ 598
Директор МБОУ СОШ № 16

/А. В. Пусько/

**Общеобразовательная (общеразвивающая) программа
дополнительного образования
художественной направленности
кружка «Мягкая игрушка»
для 5-9 классов (минимальное количество детей 10 человек)
(2 часа в неделю всего 68 часов, срок реализации 3 года)**

Автор:
Матафонова Т.Г.
учитель технологии

2019г.

Аннотация

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей художественно – эстетического мировоззрения, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного. Занятия декоративно – прикладным творчеством являются актуальным в учебном процессе и современной педагогики и составляют одну из форм художественно – эстетического воспитания личности ребенка.

Важным аспектом при обучении детей является выявление и максимальное развитие способностей к определенным видам деятельности, соответствующих их склонностям и интересам.

Игрушка – один из древнейших видов народного художественного творчества, она постоянно сопровождала человека, ведь дети играли всегда. А рождалась игрушка в мире взрослых, в руках людей, у которых было щедрое сердце. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение, от бабушки к внучке, от матери к дочери, от отца к сыну.

Едва ребенок начинает познавать окружающий мир, игрушка становится его спутником и помощником. У каждого ребенка есть своя любимая игрушка. Любимой игрушкой может стать и дорогая покупная игрушка и самодельная.

Многие родители замечают, что самые простые мишки и зайцы значительно чаще сопровождают ребенка по его жизни и передаются по наследству, а «магазинная» становится всего лишь деталью интерьера. Преобладание в продаже мягких игрушек размерами почти с ребенка, «взрослых кукол», заданность направления и игры ограничивают фантазию, объединяют мир ребенка. Никогда готовая игрушка, даже являющаяся чудом промышленной техники, привлекающая взгляд яркостью, пестрой упаковкой, не заменит ту, что сделана своими руками.

Для детей изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков.

Кружки мягкой игрушки за последнее время приобрели популярность среди детей. Самодельные игрушки не сложны в исполнении, не требуют особенных материалов и инструментов, их дарят друзьям как сувениры, без них не обходится ни один веселый праздник. Забавная игрушка может стать призом победителю в веселых играх, конкурсах. Возможность проявить своё творчество, фантазию, изобретательность привлекает в эти кружки как младших, так и старших школьников.

Основаниями данной программы послужили следующие документы:

1. Программа «Мягкая игрушка» (дополнительное образование для детей 10- 16 лет в области декоративно – прикладного творчества), (автор Гунбина Д.И.), г.Екатеринбург, 1998 г.
2. Программа «Мягкая игрушка и сувенир» (развитие творческих способностей детей 8-15 лет), (автор Скакунова В.В.), г.Екатеринбург.

Опираясь на данные документы, личный опыт работы с детьми, учитывая количество часов. Отведенных в нашей школе на занятия, была составлена настоящая программа.

Программа предусматривает 3-х годичный курс обучения. Общее количество часов в неделю – 2 часа (за год 68 часов). Группы формируются по возрасту и с учетом смен в общеобразовательной школе. Основные формы обучения – групповая и индивидуальная.

Разработанная программа курса рассчитана на детей 8-15 летнего возраста, которые обучаются в течение 3 лет.

- 1 год обучения – учащиеся 8-10 лет;
- 2 год обучения – учащиеся 10-12 лет;
- 3 год обучения – учащиеся 12-15 лет.

Основная цель программы - **приобщение к традициям русского народного творчества и развитие творческих способностей детей в процессе создания различных видов мягкой игрушки.**

Для реализации этой цели необходимо решение следующих задач:

- Освоение объема знаний о традициях русского народного творчества и его технологиях;
- Развитие образного мышления и умения выразить свой замысел с помощью наброска, эскиза, рисунка;
- Развитие умений и навыков работы со швейным инструментом;
- Развитие самостоятельности при изготовлении мягкой игрушки;
- Раскрытие и развитие творческого потенциала ребенка.

В процессе обучения учащиеся знакомятся:

- С предметом труда – используемым материалом;
- С орудиями труда – используемыми инструментами;
- С деятельностью человека в труде – умением выполнять необходимые операции инструментами.

На занятиях предлагается изучение теоретического материала по истории развития декоративно – прикладного искусства, знакомство с русской народной игрушкой, художественными промыслами, с образцами современной производственной игрушки и творчеством художников, работающих в этой отрасли. В теоретической части программы дети узнают о видах и свойствах тканей, о различных швах, применяемых при изготовлении изделий, о способах и приемах изготовления разнообразных игрушек.

Основное место на занятиях отводится практической работе, которая имеет свои особенности в зависимости от вида выполняемого изделия и используемого материала. В процессе обучения предусматривается разнообразие операций по изготовлению изделий. Практические навыки и умения дети получают в процессе изготовления различных видов мягкой игрушки: тряпичной куклы, плоской игрушки – сувенира, объемной игрушки, игрушки из бросового материала.

Работа с детьми идет по принципу «от простого к сложному» - изделия усложняются от занятия к занятию, при этом вводятся новые понятия и приёмы работы.

Второй и третий год обучения предусматривают усложнение содержания программы и самого процесса овладения трудовыми навыками. Занятия предусматривают проявления детьми трех уровней активности:

- Репродуктивно – подражательный;
- Поисково – исполнительский;
- Творческий.

Режим занятий.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 2 года занятий по 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа.

Формы занятий.

Традиционно занятия проводятся в форме практических работ с углубленным изучением теоретического материала, демонстрацией лучших изделий. Кроме этого проводятся беседы, викторины, презентации.

Прогнозируемые результаты. Формы подведения итогов.

Подведение итогов организуется в виде выставки лучших работ, демонстрации моделей, защиты проектов. Участники кружка могут принимать участие в олимпиадах, НОУ, конкурсах, демонстрациях моделей.

Дети проявляют больше самостоятельности, активности, сами занимаются поиском, разработкой докладов к занятиям, помогают в освоении навыков изготовления игрушек младшим кружковцам.

По окончании каждой темы проводится анализ выполненной работы, подводятся итоги, происходит отбор игрушек для демонстрации их на выставках. Выставки организуются в кабинете обслуживающего труда (текущие) и итоговая на «Дне открытых дверей» в школе в конце учебного года.

Текущий контроль осуществляется педагогом на каждом занятии с помощью наблюдений, опросов, анализа детских работ. Формы контроля по освоению данной программы могут быть: самостоятельная работа, коллективная работа и её анализ, изготовление подарочных вариантов изделий, выставки.

Педагогические принципы.

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

1) ведущие виды деятельности:

– игровая деятельность: в обучении прикладному творчеству радостные переживания детей, связанные с изготовлением поделок для общей пользы являются весьма действенным средством воспитания любви к труду;

– учебная деятельность: дети учатся выполнять требования педагога, соблюдать дисциплину труда и пр.;

– учебная деятельность и личностное общение: на занятиях принято раскрепощенное, уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете. Потребность детей в общении реализуется в досуговой деятельности, при выполнении коллективных работ и посещении различных мероприятий;

– профессионально направленное обучение: осознанное отношение к учебной деятельности, педагоги стараются поощрять самостоятельный творческий поиск, поддерживать интерес к профессиональной специальной литературе по предмету изучения.

2) потребности, интересы учащихся;

3) уровень развития первичного коллектива;

4) уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется *индивидуальный подход:*

– осознание и признание права личности быть не похожей на других;

– проявление уважения к личности;

– предоставление права на свободу выбора;

– оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;

– умение смотреть на проблему глазами ребенка;

– учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

При реализации программы должны быть достигнуты результаты:

личностные:

у учащихся будут сформированы:

- 1) ответственное отношение к учению;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- 3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры;
- 4) начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
- 5) экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;
- 6) формирование способности к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений, рассуждений;
- 7) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

у учащихся могут быть сформированы:

- 1) первоначальные представления о технологии как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
- 2) коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- 3) критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
- 4) креативность мышления, инициативы, находчивости, активности при решении технологических задач;

метапредметные:

регулятивные

у учащихся должны быть сформированы следующие знания:

- 1) формулировать и удерживать учебную задачу;
- 2) выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- 3) планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 4) предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
- 5) составлять план и последовательность действий;
- 6) осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- 7) адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- 8) сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получат возможность научиться:

- 1) определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- 2) предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач;
- 3) осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
- 4) выделять и формулировать то, что усвоено и, что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;

5) концентрировать волю для преодоления затруднений и физических препятствий;

познавательные

учащиеся научатся:

- 1) самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- 2) применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- 4) создавать, применять и преобразовывать технологические средства, модели и схемы для решения задач;
- 5) самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных технологических проблем;
- 6) понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- 7) понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации;
- 8) находить в различных источниках информацию, необходимую для решения проблем;

учащиеся получают возможность научиться:

- 1) формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
- 2) планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач;

коммуникативные

учащиеся научатся:

- 1) организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- 2) взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 3) прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- 4) разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- 5) координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- 6) аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

предметные:

в познавательной сфере:

- 1) осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о сущности технологической культуры и культуры труда; ориентация в имеющихся и возможных средствах и технологиях создания объектов труда;
- 2) практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;
- 3) развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- 4) овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов;
- 5) формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и проектов;
- 6) овладение элементами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда;

в трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- 2) овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- 3) выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- 4) выбор средств и видов представления технической и технологической информации в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 5) контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 6) документирование результатов труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

в мотивационной сфере:

- 1) оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;
- 2) согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- 3) формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда;
- 4) выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

в эстетической сфере:

- 1) овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;
- 2) рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;
- 3) умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;
- 4) участие в оформлении класса и школы, стремление внести красоту в домашний быт;

в коммуникативной сфере:

- 1) практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;
- 2) установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- 3) сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

4) адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач;

в физиолого-психологической сфере:

1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

2) соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Занятия с детьми по предложенной программе в первую очередь, должны способствовать:

- Адаптации ребенка к жизни в личностно – значимой сфере через приобщение его к художественно – творческой деятельности;
- Организации содержательного досуга;
- Созданию комплекса условий для личностного развития ребенка и подготовки его к будущему;
- Развитию в каждом ребенке его творческого начала.

По окончании **первого года обучения** дети должны знать:

- Историю возникновения русской народной игрушки;
- Значение игрушки в жизни детей;
- Приемы выражения своего замысла с помощью наброска, рисунка;
- Назначение и способы работы швейным инструментом;
- Название ручных швов;
- Виды и свойства различных тканей;
- Правила раскроя;
- Правила набивки изделия наполнителем.

Уметь:

- Организовывать рабочее место;
- Воплощать свой замысел;
- Пользоваться выкройкой – лекалом;
- Использовать ручные швы;
- Набивать изделие, придавать ему форму;
- Оформлять внешний вид игрушки;
- Составлять композицию из готовых игрушек.

По окончании **второго года обучения** по программе, дети должны знать:

- Особенности нравственного облика героев русских сказок;
- Виды декоративно – прикладного искусства;
- Приемы изготовления объёмных кукол и игрушек, кукол – грелок, изделий из бросового материала;
- Варианты оформления игрушек.

Уметь:

- Моделировать и изготавливать объёмные игрушки, куклы – грелки, изделия из бросового материала;
- Оформлять лица игрушек, используя прием «утяжки»;
- Изготавливать проволочный каркас;
- Шить «стебельчатым» и «тамбурным» швами;
- Использовать бросовый материал для изготовления полезных вещей;
- Использовать народную игрушку для оформления интерьера жилья.

По окончании обучения по программе, дети должны знать:

- Историю русской народной игрушки, образцы современной производственной игрушки;
- Основы материаловедения;
- Общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;
- Способы оформления изделий

Уметь:

- Свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- Выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов;
- Составлять эскизы изделий, находить их цветовое решение, разрабатывать выкройки изделий;
- Объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий;
- Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

Описание учебно – методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Занятия по курсу «Мягкая игрушка», проводятся на базе мастерской по обработке ткани и пищевых продуктов. Большое внимание при работе в мастерских обращено на обеспечение безопасности труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого мастерские оборудованы соответствующими приспособлениями и оснащаются наглядной информацией. В учебно - методическом комплект для курса «Мягкая игрушка» входит литература по разделам, методические рекомендации по организации учебной деятельности для учителя, методические рекомендации по оборудованию кабинетов и мастерских, таблицы, плакаты, электронные наглядные пособия, специально разработанное оборудование для практических работ, технические средства обучения.

По рекомендации государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения используются следующие технические средства обучения для оснащения кабинета технологии: компьютер с комплексом обучающих программ и выходом в сеть Интернет; мультимедийный проектор и экран.

Обеспечение деятельности

Материалы: Ткани, искусственный мех, нитки и пряжа различной фактуры, проволока с изоляцией и без неё; различные виды наполнителя; картон и бумага;

отделочные материалы – пуговицы, бусинки, глазки и др..

Инструменты и приспособления: схемы, выкройки игрушек, набор иголок, набор крючков, ножницы, мел.

Оборудование: Швейная машина с электроприводом, электрический утюг.

Литература

Молли Годдард Вязаные игрушки. – Издательская группа «Контэнт», 2003

Николь Боттон Мягкие игрушки своими руками.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007

Рукоделие / сост. С. Рожков. – М., 1994.

Рукоделие для детей / сост. М. Калинич, Л. Павловская, В. Савиных. – Минск, 1997.

Энциклопедия рукоделия.- М.: Ниола-Пресс, 1997

- Игрушки к празднику*/ Белова Н.Р. Издательство «Домино» 2005.
- Мягкая игрушка- для себя и для подарка*/ Кононович Т.П. Издательство «Сова», 2007.
- Шьем веселый зоопарк* Н. Лапеева; Айрис-пресс, 2005.
- Мягкая игрушка по правилам и без* К. Митителло; Издательство «Эксмо», 2007
- Мягкая игрушка- новые модели* Издательский дом «Литера», 2005.
- В.И. Петухова «Мягкая игрушка». Москва. «Народное творчество», 2005 г.
- Т.О. Фролова. «Мягкая игрушка», Москва. «Сталкер», 2005 г.
- А.Столярова «Игрушки – подушки», «Культура и традиции», 2004 г.
- А.Якубова «Мягкая игрушка», Санкт – Петербург, 2005 г., «Литера».
- Н.Белова «Игрушки к празднику», Санкт – Петербург, «Домино», 2007 г.
- Л.И.Лущик «Оригинальная мягкая игрушка – трансформер», «Эксмо», 2007 г.

**Учебно – тематический план.
1 год обучения.**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Введение.	2	2	
2.	Материалы и инструменты	2	2	
3.	Народная игрушка	6	2	4
4.	Плоские игрушки – сувениры	8	1	7
5.	Полуобъёмные игрушки	10	2	8
6.	Объёмные игрушки	28	4	26
7.	Композиции из игрушек	8	2	6
8.	Экскурсии	2		2
9.	Итоговое занятие	2	2	
	ИТОГО:	68	15	53

2 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	«Сувенир – полезные вещи»	10	2	8
3.	Куклы – грелки	10	2	8
4.	Объёмные куклы	16	4	12
5.	Объёмные игрушки	20	2	18
6.	Изделия и игрушки из бросового материала	6	1	5
7.	Экскурсии	2		2
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	68	14	54

3 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	
2.	Обычаи старины далекой	10	2	8
3.	Новогодняя игрушка	12	1	11
4.	«Сувенир – украшение»	10	1	9
5.	Фантазийные игрушки	18	2	16
6.	Изделия утилитарного назначения	12	1	11
7.	Экскурсии	2		2
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	68	10	58

Содержание курса. 1 год обучения.

Название темы	Кол-во часов	Теоретические сведения	Практические работы Виды деятельности учащихся	Дата
Тема1. Введение	2	Значение игрушек и сувениров в жизни детей. Социализирующее значение игрушки. Роль игрушек и сувениров в формировании жизненного стиля человека. Создание игрушек и сувениров как вид декоративно – прикладного искусства.	Слушание вступительного слова учителя. Беседа о значении игрушек в воспитании ребенка и жизни детей. Просмотр готовых игрушек, выполненных учениками прошлых лет.	
Тема 2. Материалы и инструменты	2	Знакомство с порядком и содержанием работы на занятиях. Основные сведения о материалах и инструментах, используемых в работе. Правила техники безопасности при работе с инструментами.	Повторение правил ТБ при работе с ручными инструментами.	
Тема 3. Народная игрушка	6	История русской народной игрушки. Виды народных игрушек. Понятие «кукла – закрутка», технология изготовления куклы – закрутки. Традиционные элементы костюма куклы. Приемы подбора ткани по цветовому решению. Анализ и модели.	Просмотр образцов изделий и репродукций народных игрушек. Создание куклы – закрутки по алгоритму: А) выбор ткани; Б) скручивание куклы. Сборка куклы с использованием различных ручных швов и приемов работы.	
Тема 4. Плоские игрушки – сувениры	8	Понятие «утилитарная игрушка», использование её в быту. Игрушки – кармашки, виды, формы. Понятие «эскиз», «набросок», правила выполнения. Понятие «выкройка – лекало», «шаблон». Виды простейших швов. Правила техники безопасности при работе с ручными инструментами. Порядок выполнения работы. Свойства используемой ткани. Варианты оформления игрушки.	Придумывание формы игрушки – кармашка. Выполнение эскиза, выкроек – лекал. Подбор и раскрой ткани. Сметка и сшивание деталей. Оформление внешнего вида.	
Тема 5.	10	Понятие «кукла – засыпанка» и история её	Придумывание модели «куклы – засыпанки».	

Полуобъёмные игрушки		появления. Функциональное использование кукол – засыпанок. Правила выполнения куклы, виды, формы. Приемы изготовления выкроек – лекал. Правила соединения и оформления деталей игрушек.	Выполнение эскиза. Изготовление куклы – засыпанки. Оформление куклы.	
Тема 6. Объёмные игрушки	28	Виды объёмных игрушек. Сведения о материалах, используемых для изготовления игрушек. Правила изготовления игрушек. Приемы изготовления выкроек. Способы оформления глаз, ушей и носа у игрушек в зависимости от вида ткани. Порядок сборки изделия из отдельных деталей. Правила соединения и оформления деталей изделия. Виды и свойства искусственного меха. Правила раскроя меха. Порядок сборки, варианты оформления игрушек из меха. Правила набивки деталей. Материалы для набивки, свойства набивочных материалов. Варианты оформления готовой игрушки.	Просмотр творческих работ учащихся по изготовлению мягкой игрушки. Придумывание модели и выполнение эскиза. Изготовление выкроек – лекал. Подбор и раскрой ткани. Сметка и сшивание деталей. Соединение деталей изделия. Выполнение игрушки. Сборка игрушки. Набивка деталей игрушки. Оформление ушей, носа, глаз.	
Тема 7. Композиции из игрушек	8	Понятие «композиция». Варианты составления композиций из готовых игрушек. Приемы составления композиций по мотивам русских народных сказок, мультфильмов. Правила изготовления игрушек, составляющих композицию. Правила применения комбинированных деталей. Варианты оформления композиций.	Просмотр презентаций, чтение сказок, литературных произведений с целью выбора сюжета композиции. Выполнение эскиза композиции. Составление и оформление композиции.	
Тема 8. Экскурсии.	2		Экскурсия на выставку в Сельский Дом Культуры. Экскурсия на школьную выставку.	
Тема 9. Итоговое занятие	2	Подведение итогов работы кружка за год. Подбор изделий для выставки.	Подготовка лучших работ к школьной выставке.	

Содержание курса. 2 год обучения.

Название темы	Кол-во часов	Теоретические сведения	Практические работы	Дата
Тема 1. Вводное занятие	2	Беседа о современных видах декоративно – прикладных изделий. Повторение правил техники безопасности.	Просмотр творческих работ, образцов изделий.	
Тема 2. «Сувенир – полезные вещи»	10	Сведения о предназначении декоративно – прикладных изделий. Беседа о сочетании в декоративно – прикладных изделиях красоты и пользы. Закрепление понятия о шитье и основных материалах для этого процесса. Знакомство с технологией изготовления изделий (игельница, футляр, карман, кошелек, косметичка). Особенности оформления изделий – сувениров.	Выбор эскиза изделия на основе предложенных. Повторение техники выполнения швов «вперед иголку», «потайного», «через край». Выбор материала и раскрой изделий. Сшивание деталей разными способами в зависимости от вида ткани. Оформление сувениров.	
Тема 3. «Куклы – грелки»	10	Понятие «цельнокроеная кукла». Кукла – грелка и её назначение в домашнем быту. Особенности выполнения куклы – грелки. Правила подбора цвета и ткани для изготовления модели. Варианты оформления куклы – грелки. Порядок выполнения работы.	Творческое придумывание и разработка эскизов куклы. Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани для модели и раскрой. Сметка и сшивание деталей. Набивка деталей наполнителем. Сборка изделия из деталей. Оформление внешнего вида изделия.	
Тема 4. «Объёмные куклы»	16	Русское народное искусство: история появления филимоновской игрушки. Народная игрушка в интерьере крестьянской избы. Виды кукол. Правила изготовления объёмной куклы. Порядок выполнения работы. Правила изготовления бесшустовой куклы. Отличительные элементы в изготовлении веревочной куклы. Правила подбора ткани. Правила раскроя ткани, способы раскладки.	Подготовка докладов «Дымковская игрушка», «Гжельская керамика». Творческое придумывание и выполнение эскизов объёмной куклы. Изготовление выкроек – лекал. Подбор ткани для модели и раскрой. Сметка и сшивание деталей. Набивка деталей наполнителем. Сборка изделия из деталей.	

		Варианты оформления готового изделия. Оформление головы куклы методом «утяжки». Особенности шитья и оформления игрушки из различных материалов. Уход за готовыми изделиями.	Оформление игрушек разными способами.	
Тема 5. «Объёмные игрушки»	20	Рассказ о истории игрушек народов мира. Особенности изготовления каркасных игрушек. Беседа о цветовой гамме. Сведения о технологии игрушки с цельнокроеной головкой и отдельно скроенной головкой. Особенности изготовления игрушек, туловище которых представляет собой конус. Разновидности игрушек с туловищем – конусом. Сведения об особенности изготовления игрушек из трикотажа и меха. Варианты оформления готовой игрушки.	Творческая работа «Догадливому уму все загадки впору» (разгадывание загадок по сюжетам русских народных сказок). Творческие разработки игрушек, выполнение эскизов. Выбор материала и раскрой игрушки. Сшивание деталей и набивка изделия наполнителем. Установка проволочного каркаса. Дошивание и оформление игрушки.	
Тема 6. Изделия и игрушки из бросового материала	6	Понятие «бросовый материал», его качества, свойства и виды. Способы использования бросового материала. Правила изготовления игрушек из нетрадиционного бросового материала. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом.	Придумывание и творческое создание разнообразных изделий из бросового материала. Изготовление шкатулочек, цветков, кукол. Оформление готовых изделий.	
Тема 7. Экскурсии	2	Экскурсии на выставки декоративно – прикладного творчества.	Посещение выставок в с.Новоалексеевское, школьная выставка, выставка в Доме Культуры, в центральной библиотеке г.Первоуральска.	
Тема 8. Итоговое занятие	2	Подведение итогов, диагностика, динамика развития творческих способностей.	Подготовка к выставке в школе в «Дню открытых дверей».	

Содержание курса. 3 год обучения.

Название темы	Кол-во часов	Теоретические сведения	Практические работы	Дата
Тема 1. Вводное занятие	2	Современная производственная игрушка. Творчество художников, работающих в этой отрасли. Основные отличия от народной игрушки.	Просмотр образцов современной игрушки.	
Тема 2. Обычай старины далекой	10	История празднования Рождества Христова и Масленицы. Понятие «каркасная игрушка». Особенности изготовления каркасных игрушек. Способы изготовления проволочного каркаса для мягкой игрушки. Способы веревочного (шарнирного) крепления конечностей.	Подготовка доклада «Обычай старины далекой - Масленица». Творческие разработки «Город мастеров», «Волшебное превращение» (создание эскизов и рисунков по сюжетам праздников Рождества и Масленицы). Творческое создание игрушек.	
Тема 3. Новогодняя игрушка	12	Рассказ о истории появления бумаги. Бесед о видах и свойствах бумаги. Рассказ о Новогодних предметах. Знакомство с цветовым кругом. Беседа о традиции украшения помещения к Новому году. Рассказ о Новогодних поверьях. Особенности оформления изделий. Технология изготовления масок.	Самостоятельное изготовление Новогоднего украшения из бумаги. Изготовление гирлянд, снежинок, используя метод сгибания и вырезания. Самостоятельная разработка маски. Подготовка шаблона. Оформление основы маски аппликацией.	
Тема 4. «Сувенир – украшение»	10	Сведения о сувенире и его предназначении. История создания сувенира. Разнообразие материалов для изготовления сувениров. Инструменты, используемые в работе. Технология изготовления сувениров.	Разработка эскизов сувениров – украшений. Выбор материала. Подготовка каркаса из проволоки. Надевание обтяжки на каркас. Окончательное оформление работы.	
Тема 5. Фантазийные игрушки	18	Понятие «фантазии на тему современности» (герои современных сказок, фантастические образы). Понятие «фантазийная игрушка».	Творческое придумывание фантазийных игрушек. Выполнение эскиза. Изготовление выкроек – лекал.	

		Виды материалов, используемые для создания игрушки. Правила и последовательность изготовления фантазийной игрушки. Варианты оформления готового изделия.	Подбор ткани для модели и раскрой. Сметка и сшивание деталей. Набивка деталей. Сборка изделия. Оформление внешнего вида изделия.	
Тема 6. Изделия утилитарного назначения	12	Понятие «утилитарный». Способы использования бросового материала для изготовления изделий утилитарного назначения. Использование изделий для оформления интерьера. Последовательность изготовления изделия. Варианты оформления.	Разработка эскизов изделий утилитарного назначения (карандашниц, вазочек, футляров, корзин). Изготовление изделий. Оформление изделий.	
Тема 7. Экскурсии	2	Посещение выставок декоративно – прикладного творчества и экспозиций декоративных изделий, музее декоративного искусства с целью профориентации и получения дополнительных знаний.	Подготовка к итоговой выставке.	
Тема 8. Итоговое занятие	2	Итоги работы кружка за 3 года.	Проведение коллективного праздника.	

Требования к уровню подготовки учащихся.

Занятия с детьми по предложенной программе в первую очередь, должны способствовать:

- ✴ Адаптации ребенка к жизни в лично-но – значимой сфере через приобщение его к художественно – творческой деятельности;
- ✴ Организации содержательного досуга;
- ✴ Созданию комплекса условий для личностного развития ребенка и подготовки его к будущему;
- ✴ Развитию в каждом ребенке его творческого начала.

По окончании **первого года обучения** дети должны знать:

- ◆ Историю возникновения русской народной игрушки;
- ◆ Значение игрушки в жизни детей;
- ◆ Приемы выражения своего замысла с помощью наброска, рисунка;
- ◆ Назначение и способы работы швейным инструментом;
- ◆ Название ручных швов;
- ◆ Виды и свойства различных тканей;
- ◆ Правила раскроя;
- ◆ Правила набивки изделия наполнителем.

Уметь:

- Организовывать рабочее место;
- Воплощать свой замысел;
- Пользоваться выкройкой – лекалом;
- Использовать ручные швы;
- Набивать изделие, придавать ему форму;
- Оформлять внешний вид игрушки;
- Составлять композицию из готовых игрушек.

По окончании **второго года обучения** по программе, дети должны знать:

- ✴ Особенности нравственного облика героев русских сказок;
- ✴ Виды декоративно – прикладного искусства;
- ✴ Приемы изготовления объёмных кукол и игрушек, кукол – грелок, изделий из бросового материала;
- ✴ Варианты оформления игрушек.

Уметь:

- ◆ Моделировать и изготавливать объёмные игрушки, куклы – грелки, изделия из бросового материала;
- ◆ Оформлять лица игрушек, используя прием «утяжки»;
- ◆ Изготавливать проволоочный каркас;
- ◆ Шить «стебельчатым» и «тамбурным» швами;
- ◆ Использовать бросовый материал для изготовления полезных вещей;
- ◆ Использовать народную игрушку для оформления интерьера жилья.

По окончании обучения по программе, дети должны знать:

- Историю русской народной игрушки, образцы современной производственной игрушки;
- Основы материаловедения;

- Общие правила технологии изготовления игрушек и сувениров из различных материалов;
- Способы оформления изделий;

Уметь:

- ✓ Свободно владеть и объяснять правила пользования инструментами и приспособлениями, необходимыми в процессе работы;
- ✓ Выполнять и объяснять правила выполнения ручных швов;
- ✓ Составлять эскизы изделий, находить их цветовой решение, разрабатывать выкройки изделий;
- ✓ Объяснять правила раскроя и последовательность изготовления изделий;
- ✓ Выполнять необходимые операции по изготовлению изделий художественного достоинства.

Учебно – методическое обеспечение курса.

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие условия:

1. Методическое обеспечение:

- А) разработки по занятиям;
- Б) демонстрационный и дидактический материал;
- В) литература по выполнению различных видов мягкой игрушки;

2. Материально – техническое обеспечение:

- А) ткани, меха, кожа;
- Б) проволока с изоляцией и без неё;
- В) картон и бумага;
- Г) нитки;
- Д) различные виды наполнителя;
- Е) набор инструментов;
- Ж) швейная машина, утюг.

Литература.

1. В.И. Петухова «Мягкая игрушка». Москва. «Народное творчество», 2005 г.
2. Т.О. Фролова. «Мягкая игрушка», Москва. «Сталкер», 2005 г.
3. А.Столярова «Игрушки – подушки», «Культура и традиции», 2004 г.
4. А.Якубова «Мягкая игрушка», Санкт – Петербург, 2005 г., «Литера».
5. Н.Белова «Игрушки к празднику», Санкт – Петербург, «Домино», 2007 г.
6. Н.Лапеева «Шьём веселый зоопарк», Москва, Айрис Пресс, 2005 г.
7. Л.И.Лущик «Оригинальная мягкая игрушка – трансформер», «Эксмо», 2007 г.